



Luigi Denza
Arr.: Hans-Peter Blaser

Funiculi, Funicula

CONCERT BAND // HARMONIE // BLASORCHESTER

band-coach.ch



Funiculi - Funicula

4

Luigi Denza
Bearb.: Hans-Peter Blaser

Allegro brillante $\text{♩} = 132$

Piccolo

1./2. Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Bassklarinette in B

1./2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon

1. Trompete in B

2./3. Trompete in B

1./2. Horn in F

3. Horn in F

1./2. Posaune

Bassposaune

Euphonium

nur 1. Tuba

1./2. Tuba

Pauken in Eb, Bb, Ab, G

Pauken

Xylophon

Tamburin

Schlagzeug

7

Picc. *mp* *f*

Fl. 1/2 *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Fg. *f*

Kl. (Es) *p* *f*

Kl. 1 *p* *f*

Kl. 2/3 *f*

B. Kl. *f*

Asax. 1/2 *f*

Tsax. *f*

Bar. Sax. *f*

Trp. 1 *mp* *f*

Trp. 2/3 *mp* *f*

Hn. 1/2 *f*

Hn. 3 *f*

Pos. 1/2 *p* *f*

Basspos. *p* *f*

Euph. *f*

Tuba 1/2 *Tutti* *p* *f*

Pk. *f*

Xyl. *mp* *f*

Tamb. *mp* *f*

Schlgz. *f*

14

Picc. *p* *f*

Fl. 1/2 *p* *f*

Ob. *mp* *f*

Fg. *pp* *f*

Kl. (Es) *p* *f*

Kl. 1 *p* *f*

Kl. 2/3 *pp* *p* *f*

B. Kl. *pp* *f*

Asax. 1/2 *pp* *p* *f*

Tsax. *pp* *p* *f*

Bar. Sax. *pp* *p* *f*

Trp. 1 *pp* *f*

Trp. 2/3 *pp* *f*

Hn. 1/2 *pp* *f*

Hn. 3 *pp* *f*

Pos. 1/2 *pp* *f*

Basspos. *pp* *f*

Euph. *pp* *f*

Tuba 1/2 *pp* *f*

Pk. *p* *f*

Xyl. *f*

Tamb. *f*

Schlgz. *pp* *f*

92

Picc. *p*

Fl. 1/2 *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

Kl. (Es) *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2/3 *p*

B. Kl. *p*

Asax. 1/2 *p*

Tsax. *p*

Bar. Sax. *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2/3 *p*

Hn. 1/2 *p*

Hn. 3 *p*

Pos. 1/2 *p*

Basspos. *p*

Euph. *p*

Tuba 1/2 *p*

Pk. *p*

Xyl. *p*

Tamb. *p*

Schlgz. *p*

99

Picc. *mf*

Fl. 1/2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Kl. (Es) *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2/3 *mf*

B. Kl. *mf*

Asax. 1/2 *mf*

Tsax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

Trp. 1 *f*

Trp. 2/3 *f*

Hn. 1/2 *f*

Hn. 3 *f*

Pos. 1/2 *f*

Basspos. *f*

Euph. *f*

Tuba 1/2 *f*

Pk. *f*

Xyl. *f*

Tamb. *f*

Schlgz. *f*

122

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2/3

B. Kl.

Asax. 1/2

Tsax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3

Pos. 1/2

Basspos.

Euph.

Tuba 1/2

Pk.

Xyl.

Tamb.

Schlgz.

129

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2/3

B. Kl.

Asax. 1/2

Tsax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3

Pos. 1/2

Basspos.

Euph.

Tuba 1/2

Pk.

Xyl.

Tamb.

Schlgz.

135

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. *ff*

Fg. *mp*

Kl. (Es) *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2/3 *ff*

B. Kl. *f*

Asax. 1/2 *ff*

Tsax. *mp*

Bar. Sax. *f* *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2/3 *ff*

Hn. 1/2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Pos. 1/2 *mp* *ff*

Basspos. *mp* *ff*

Euph. *f* *ff*

Tuba 1/2 *f* *ff*

Pk. *ff*

Xyl. *ff*

Tamb. *mp* *ff*

Schlgz. *mf* *ff*

141

Picc. *f* *mf* *ff*

Fl. 1/2 *f* *mf* *ff*

Ob. *f* *mf* *ff*

Fg. *mf* *ff*

Kl. (Es) *f* *mf* *ff*

Kl. 1 *f* *mf* *ff*

Kl. 2/3 *f* *mf* *ff*

B. Kl. *f* *mf* *ff*

Asax. 1/2 *f* *mf* *ff*

Tsax. *f* *mf* *ff*

Bar. Sax. *f* *mf* *ff*

Trp. 1 *mf* *ff*

Trp. 2/3 *mf* *ff*

Hn. 1/2 *mf* *ff*

Hn. 3 *mf* *ff*

Pos. 1/2 *mf* *ff*

Basspos. *mf* *ff*

Euph. *mf* *ff*

Tuba 1/2 *mf* *ff*

Pk. *mf* *ff*

Xyl. *f* *mf* *ff*

Tamb. *mf* *ff*

Schlgz. *mf* *ff*